



M5 – Neue Ideen für das Orgelspiel im Gottesdienst 🟡

Zielsetzung:

Ein allgemein verständliches und konzentriertes Angebot für alle, die für das Orgelspiel im Gottesdienst frische Impulse, Hilfen zum zeitsparenden Üben, Ideen für Intonationen, Vorspiele und Variationen sowie Anregungen für interessante Orgelmusik bekommen möchten.

Inhalt:

- Begleitung und Gestaltung des Gemeindegesangs
- Schwerpunkt Intonationen
- Angemessene Registrierung für Gemeindegesang, Vorspiele und Literatur
- Variationen und einfache Improvisationen
- Hinweise zur Harmonielehre
- Hinweise zum effektiven Üben von Kirchenliedern und Orgelliteratur

Zielgruppe:

Orgelspielerinnen und Orgelspieler, die neugierig und auf der Suche nach praxisnahen Anregungen sind, um ihr gottesdienstliches Orgelspiel zu verbessern und dieses abwechslungsreicher zu gestalten.
Eine passive Teilnahme ist nach Absprache möglich.

Vorkenntnisse:

Die aktiv Teilnehmenden sollten drei- oder vierstimmige Orgelsätze spielen können, Pedalspiel ist nicht unbedingt erforderlich.

Leitung:

Wolf-Rüdiger Spieler, Köln (*Portrait siehe 2. Seite)

Termin / Ort:

M5

Samstag, 12. Juni 2027, 10 Uhr bis 18 Uhr
Sonntag, 13. Juni 2027, 12 Uhr bis 17 Uhr

NAK Zürich-Hottingen, Gemeindestrasse 32, 8032 Zürich
Samstag, 12.06.2027, 19 Uhr Orgelkonzert mit Wolf-Rüdiger Spieler

Kosten:

Fr. 100.-- (bitte am 1. Kurstag mitbringen). Die Reise und eine allfällige Unterkunft müssen von den Teilnehmenden organisiert und bezahlt werden. Die Verpflegungskosten für das Mittagessen übernimmt die Kirche.

Durchführung:

Der Kurs kann ab 7 Kursteilnehmenden durchgeführt werden. Maximal sind 10 Aktive möglich. Für passiv Teilnehmende ist die Zahl nicht begrenzt.

Anmeldeschluss:

22. Mai 2027

Anmeldung:

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung erforderlich.
Diese erfolgt via Online-Anmeldung: <https://nak.ch/kursadmin>

Allgemeine Fragen richten Sie bitte an das Kompetenzzentrum Dienste: kompetenzzentrum@nak.ch

Fragen zum Kursinhalt richten Sie bitte an Sonja Thomann: sonja.thomann@gmail.com



**Wolf-Rüdiger Spieler*



Kirchenmusiker, Chorleiter, Stimmbildner, Dirigent und Dozent. Er musiziert an verschiedenen renommierten Kirchen, unter anderem auch regelmässig im Kölner Dom. Langjährige Tätigkeit als Chor- und Orchesterleiter am Collegium musicum der Universität Köln, als Dozent für Chorleitung an der Bundesakademie Wolfenbüttel, als Dozent für Orgelimprovisation und liturgisches Orgelspiel an der Kölner Musikhochschule und bei verschiedenen anderen Bildungsträgern und Akademien.

Leiter des „reger chor köln“, den er 1982 gründete und mit dem er ein Repertoire vom Barock bis zur Moderne pflegt.

Konzertorganist mit dem Spezialgebiet „Orgelimprovisation“. Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Rundfunk-, Opern- und Schallplattenproduktionen. Seit 2001 ist er als Leiter der Ibach Akademie tätig, aus der 2007 die Musikakademie Spieler hervorgegangen ist.

Neben seiner musikpraktischen Tätigkeit schreibt er über Musik, Kunst und kirchliche Themen; unter anderem war er Mitautor des „Kölner Kirchenatlas“.

2010 wurde er zum Programm- und Organisationsleiter an der Trinitatiskirche in Köln berufen und gründete 2019 den internationalen Wettbewerb für Orgelimprovisation in Köln. Im Rahmen seiner umfangreichen Tätigkeit als Sachverständiger für Orgelbau betreute er zahlreiche Orgelneubauten und Restaurierungen.

2020 erhielt er den Kölner Ehrenamtspreis für seine jahrzehntelange Chorarbeit, die er in Verbindung mit zahlreichen sozialen Projekten durchführt.