

## ■ Orgelkurs Musik des Barocks und der Romantik

M11

Das Angebot richtet sich an Orgelspielende, die ihr Wissen im Bereich der Barockmusik sowie der Frühromantik vertiefen wollen und die damals übliche Spielweise dieser Musik erlernen wollen.

Zielsetzung:	Das künstlerische Orgelspiel kennenlernen und an einem vorbereiteten Musikstück des Barocks und der Romantik anwenden.
Inhalt:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktisches Orgelspiel barocker Orgelmusik</li><li>• Musikgeschichtliches Hintergrundwissen</li><li>• Registrierung</li></ul>
Zielgruppe:	Orgelspielende, die ihr Wissen in deutscher und französischer Barockmusik vertiefen wollen.
Vorkenntnisse:	Orgelspielende, die vom Schwierigkeitsgrad her mindestens eine der sogenannten 8 kleinen Präludien und Fugen oder Ähnliches beherrschen.
Leitung:	Jens Wiech (Leitung); Davide De Zotti (Dozent)
Termin/Ort:	<b>M11 an einem Samstag im Juni</b> Bregenz (genaues Datum bitte anfragen – war bis zur Drucklegung noch nicht bekannt)
Hinweise:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktische Umsetzung von Kenntnissen an der Orgel</li><li>• Unterricht in einer Kleingruppe</li></ul>
Kosten:	Die Kurskosten betragen Fr. 60.– für aktive und Fr. 30.– für passive Teilnehmer. Die Verpflegungs- und Reisekosten sind selbst zu übernehmen.
Durchführung:	Maximal 6 aktive und 4 passive Teilnehmer
Anmeldeschluss:	1 Monat vor Kursbeginn
Anmeldung:	Eine Anmeldung ist erforderlich und erfolgt bei Jens Wiech per Mail: <a href="mailto:jens.wiech@bluewin.ch">jens.wiech@bluewin.ch</a> . Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.